

2101002502040012
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)
GUJARATI - IV - LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI - IV - LEVEL 4**
 - c. Subject Code No : **2101002502040012**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- Q.1** પન્નાલાલ પટેલની સાહિત્યિક પ્રતિભાને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. **20**
અથવા
નવલકથા એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી નવલકથાના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.
- Q.2** 'વળામણાં' નવલકથાનો સાર તમારા શબ્દોમાં આવેખો. **20**
અથવા
જાનપદી નવલકથા તરીકે 'વળામણાં' નું મૂલ્યાંકન કરો.
- Q.3** ઉમાશંકર જોશી અને લાલશંકર ઠાકરનાં ગુજરાતી એકાંકી ક્ષેત્રે એમના પ્રદાનને મૂલવો. **20**
અથવા
એકાંકીનુસાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેની વિકાસરેખા આવેખો.
- Q.4** 'ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ' સંગ્રહના પુરાકથા, ઇતિહાસકથા અને લોકકથા પર આધારિત કોઈપણ બે એકાંકીઓની સમાલોચના કરો. **20**
અથવા
'બાથટબમાં માછલી' અને 'સોયનું નાકું' એકાંકીઓની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

(૧) ' વળામણાં • નો આરંભ અને અંત.

અથવા

(૧) ' વળામણાં ' માં નિરૂપાયેલું ગ્રામજીવન.

(૨) ' બારણે ટકોરા 'માં નંદુ ગોરાણીના જીવનની કરુણતા.

અથવા

(૨) ' ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ ' ની પાત્ર સૃષ્ટિ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

6

(૧) ' એ બચારીને કાંઈ ન મળ્યું એટલે મોત્યો સાંભર્યો એમ કો ' ને ત્યારે? '

અથવા

(૧) ' છે તો બુલબુલ હોં કાકા ! આવું રૂપ તે

(૨) ' એ સામે તો મારે વાંધો હોય ને? '

અથવા

(૨) ' મારા હુકમ સિવાય તને કશું જ સંભળાતું નથી...કશું જ સંભળાતું નથી
ઉફ. '
